

# LES TAILLEURS de l'extrême !

Texte : Laure - Photos : Le Bonheur des Gens



« ILS SONT MINCES,  
ILS SONT BEAUX, ILS SENTENT BON  
LE SABLE CHAUD » !



## Jean-Baptiste

Nul doute que Plaf les aurait adorés, sauf qu'ils ne sont pas légionnaires mais tailleurs de pierre ! Rencontre avec leur père spirituel : Jean-Baptiste Théret, 45 ans, compagnon-maçon de France et PDG de la société SBNR\*, petite pépite méconnue nichée à Sainte-Savine.



## Théophile

« On nous prend toujours pour des vieux schnocks ! » Un bac et 2 ans de fac ont suffi à convaincre Théophile Duquenne, 29 ans, de tout quitter pour devenir compagnon-tailleur de pierre. « C'est un métier moderne où y a tout : on se sert de ses mains, de sa tête. Je m'éclate avec mes robots. Une passion reste une passion ! Venez voir, c'est top ! »

**Jean-Baptiste, quel est ce fantastique vivier de talents ?** Une coopérative ouvrière d'une cinquantaine d'employés avec 4 métiers très différents mais complémentaires : la maçonnerie, la taille de pierre, la sculpture et la restauration pour un volume annuel de 200 m<sup>3</sup> de pierres taillées. On est fier de toutes nos réalisations que ce soit du plus petit lavoir à la plus grande des cathédrales en passant par des monuments exceptionnels inscrits au Patrimoine de l'Unesco.

**Lesquels en particulier ?** Le château de Versailles, les basiliques de Saint-Denis et de Vézelay, les remparts de

**Sacré pedigree ! Un exemple en particulier ?** Vézelay, chantier récurrent annuellement depuis 10 ans. On a commencé par en restaurer le chœur, puis l'intérieur et l'extérieur. Nous réalisons aussi les demandes de simples particuliers.

**Vous travaillez sur tous les éléments architecturaux des édifices ?** Oui. Nous intervenons sur tout ce qui a trait à la taille de pierre et la sculpture, au nettoyage des murs, au remplacement des pierres abimées, aux consolidations des statues et des fondements, frontons, etc. Nos compétences sont telles que nous pouvons aussi reproduire des enduits rares et disparus.

**En fait, vous êtes les « esthéticiens » de nos merveilleuses statues ?** C'est ça ! On leur refait une beauté ! Ou la façade ! Au vrai sens du terme !

**Y a-t-il une limite à la restauration ?** Effectivement, il faut savoir que le temps de vie de certaines pierres est compté. C'est le cas de celle de Saint-Leu composant les ¾ des statues de Versailles. Notre pollution actuelle perturbe sa vie et l'attaquent jusqu'à la rendre malade, voire la faire mourir. On peut freiner son vieillissement mais on sait qu'au bout de 3 restaurations, il faudra la recréer à l'identique.

**Expliquez-nous comment techniquement se passe cette renaissance ?** Les principaux maîtres d'œuvre (les architectes et/ou les conservateurs) nous donnent



les plans ou les croquis des œuvres à restaurer. S'en suivent alors des séances de travail tous ensemble et où, in fine, nous leur proposons une gamme de pierres adéquates, essentiellement françaises. Pendant tout ce process, l'assistance informatique est très précieuse. Scans, dessins, tout est passé en 3D. Jusqu'à la reproduction finale.

**Donc après « esthéticiens », vous voilà « chirurgiens » maintenant ?** Exact car on fait des greffes si la pierre n'est pas complètement morte ! On peut rajouter de la matière en faisant du modelage numérique. Autrefois aléatoires, la technologie et les scans de précision permettent des reproductions presque plus vraies que nature. Sous validation des autorités compétentes : comités scientifiques, architectes en chef, conservateurs, etc.

**Alors scalpel ou bistouri ?** Ha ha ! Demandez à nos robots-warriors ! Très sophistiqués, ils font le plus gros de la sculpture mais la main et le talent de l'homme restent indispensables pour peaufiner les détails qui rendront son âme à l'œuvre restaurée.

**Que peut-on vous souhaiter à l'avenir ?** Plus d'apprentis motivés par ce métier fabuleux et la possibilité de transmettre à l'un d'entre eux les clés du Royaume !

\*SBNR : [www.snbr-stone.com](http://www.snbr-stone.com)