

réalisation



stéréotomie

Giuseppe Fallacara et S.N.B.R.

précontrainte

hissent la voile

Depuis plusieurs années, Giuseppe Fallacara, architecte, enseignant à l'École Polytechnique de Bari et l'entreprise auboise S.N.B.R., entretiennent une étroite collaboration pour le développement de l'usage de la stéréotomie et de la technique de précontrainte, au service de la création architecturale.

La dernière née de leur partenariat est une voile

de pierre précontrainte, installée comme un portail d'entrée devant les nouveaux bureaux de S.N.B.R. à Sainte-Savine, tout près de Troyes.

L'idée est née dès 2014, lors de l'exposition Stereotomic Design que Giuseppe Fallacara présentait pendant la Marmomacc à Vérone. Le prototype de la "Vela" a tout de suite convaincu Philippe Baubrit, Bertrand Laucournet et leur équi-



pe. Restait, au-delà du dessin spectaculaire, à s'assurer de la statique de l'œuvre, ce que Nicola Rizzi, Valerio Varano, professeurs auprès de la faculté d'Architecture de Roma Tre, et l'étudiant Daniele Malomo, se sont attachés à réaliser pour aboutir à la résolution de tous les détails techniques et ainsi lancer le projet.

“Le processus de développement technologique et l'étude des spécificités mécaniques des matériaux lapidaires, permettent à l'ingénieur contemporain d'aborder de manière novatrice l'analyse structurale de l'architecture en pierre, qui peut ainsi être déclinée en une multitude de formes et de géométries, lesquelles étaient impensables auparavant : le portail d'entrée Vela au siège de la société S.N.B.R. en est un exemple



Giuseppe Fallacara

pratique. L'optimisation des procédés de taille, qui réduit au minimum la marge d'erreur entre le modèle réel et le modèle virtuel, ainsi que l'introduction d'armatures précontraintes, offrent la possibilité de réinterpréter dans la pierre des formes structurales qui autrefois étaient réalisées uniquement avec d'autres matériaux comme l'acier ou le béton armé”, explique Giuseppe Fallacara.

Une fois de plus, la collaboration entre l'architecte italien et l'entreprise française débouche sur une conception architecturale et sculpturale exceptionnelle. Au-delà du geste créatif et de l'expérimentation technique, ce sont de véritables solutions constructives qui sont ainsi démontrées, repoussant encore un peu plus loin les limites de l'emploi de la pierre.



La “Vela” ou “Hypargate” est une paraboloïde hyperbolique discrète. Le préfixe hypar, habituellement utilisé pour qualifier des formes réalisées en béton armé, illustre parfaitement la possibilité offerte par la stéréotomie et la précontrainte de réaliser en pierre, des morphologies structurales novatrices.

La Vela couvre 22 m2 devant l'entrée des bureaux de S.N.B.R. à

Sainte-Savine (10). Les percements amènent en plus un jeu d'ombre et de lumière, renforçant le côté sculptural de l'élément.

La Vela a été usinée dans les ateliers de S.N.B.R., notamment sur le robot dont ils sont équipés.

