



stéréotomie

Giuseppe Fallacara

S.N.B.R.

Philippe Baubrit

## études stéréotomiques pour la construction d'un arbre en pierre

Giuseppe Fallacara et Claudio D'Amato de l'Ecole Polytechnique de Bari, José Palacios de l'ETSAM Madrid, Philippe Block et Matthias Rippmann de l'ETH Zurich, Marine Bagneris de l'ENSAM Marseille... le stage de formation organisé dans les locaux de l'entreprise S.N.B.R. à Sainte-Savine près de Troyes, a réuni un panel extrêmement international, tant du côté des intervenants que du côté des participants, originaires d'Italie, d'Espagne, de Hongrie ou encore du Vietnam.

Forcément, la semaine du 1er au 6 juillet s'est déroulée en anglais, avec une succession de conférences techniques, de présentation de projets architecturaux, de visites de sites et d'ateliers pratiques. Monté par Giuseppe Fallacara, enseignant à l'Ecole Polytechnique de Bari, ce stage avait pour thème les pratiques anciennes et modernes de stéréotomie, avec l'objectif très concret de construire un arbre "magique", structure, en forme de palmier, dans l'esprit des théories de Viollet Le-Duc sur les ossatures constructives mixtes.

Un "simple" exercice ? Non, une véritable expéri-



*Giuseppe Fallacara, initiateur de cette formation et Philippe Baubrit qui a accueilli les stagiaires dans les locaux de S.N.B.R. à Sainte-Savine (10).*

mentation qui permettra de positionner l'objet dans le cadre d'un projet en cours dans les Emirats.

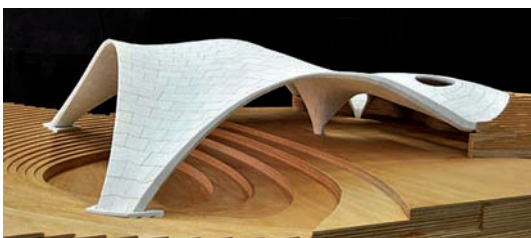
Une vingtaine de stagiaires, futurs architectes ou ingénieurs, a participé à ce workshop, durant lequel ils ont pu étudier la stéréotomie, découvrir les techniques numériques utilisées chez S.N.B.R. et se confronter à la réalité du travail et



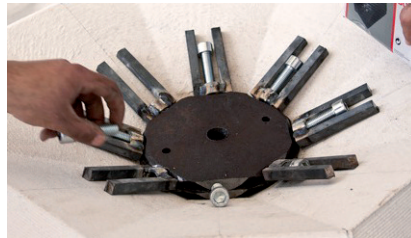
*L'arbre "magique" construit par les stagiaires après l'étude stéréotomique numérique précise de ses différents éléments.*

de la maçonnerie de pierre. L'occasion aussi de découvrir l'intérêt tout à fait réel d'architectes et d'ingénieurs, pour la réalisation de structures improbables, faisant appel à la pierre. C'est notamment le cas d'un projet mené aux Etats-Unis, de réalisation d'une "coquille" en pierre (ci-dessous), présenté par Philippe Block et Matthias Rippmann.

Comme l'a écrit Giuseppe Fallacara dans son ouvrage sur la stéréotomie, cette technique ancestrale pourrait très bien aussi configurer un avenir pour la pierre dans l'architecture.



*L'entreprise S.N.B.R. est familière de la construction de structures en pierre, comme le démontre les arcs monumentaux qui ont permis la réalisation de l'un de ses ateliers.*



*Les stagiaires au travail sur le montage de l'arbre, avec une ossature qui relie les voussoirs formant les branches et le tronc. L'ensemble réalisé en Roche de Valange, mesure 3,20 m de haut pour un diamètre de 4,30 m. Il a également été chargé pour en éprouver la stabilité.*

*L'arbre "magique" sera exposé pendant la foire Marmomacc à Vérone du 25 au 28 septembre.*