



Atelier d'Architecture Delrue
Toul - Paris

pierre massive

Carrières de Noyant

SNBR (Troyes)

à Verdun le logement social devient résidence...

Claude Gargi

“Pour chacun de mes projets, la première question que je me pose est : comment le faire en pierre ?”. Pascal Delrue plante immédiatement le décor, et ce n'est pas parce que l'opération qu'il a pilotée à Verdun était estampillée logement social, qu'il a changé sa façon de penser.

Il le concède, tout le monde a dû faire un effort afin de rester dans le budget initial fixé par le maître d'ouvrage, l'OPH Meuse. Lui même, dans sa conception, a dû se résoudre à monter une partie des murs en parpaings. Mais le résultat est d'un niveau qualitatif sans commune mesure avec les autres logements sociaux du quartier. C'est véritablement une “résidence” à loyers modérés que Pascal Delrue a construit à Verdun. Il s'agit d'un ensemble de trois bâtiments représentant douze logements en R+1. Ils sont traversants Nord-Sud et accessibles de manière autonome, sans partie commune, par l'intermédiaire d'un porche d'entrée privé pour le rez de chaussée, et d'un escalier débouchant sur une terrasse-loggia, pour l'étage. Ces appartements T2, T3 et T5, ont des surfaces qui varient de 53 à 103 m². Ils sont entièrement isolés par l'intérieur afin de respecter la RT 2012, et sont labellisés Promotelec.

Pour Pascal Delrue, l'objectif est de construire pour tous, dans une architecture digne, durable et responsable sur le plan environnemental. Dans ce cadre, la pierre massive est l'élément central autour duquel s'organise toute sa réflexion.

A Verdun, en lien étroit avec le carrier et le poseur, il a choisi un soubassement en pierre dure (travertin d'Arménie) de 70 cm de haut, en éléments



Pascal Delrue (à droite) et son épouse, en compagnie d'Olivier Leroy des Carrières de Noyant.

de 91 cm de large et 30 cm d'épaisseur, une première assise de pierre de Noyant de 196 cm x 91 cm x 30 cm, puis une seconde de 101 x 120 x 20 cm d'épaisseur, pour permettre la pose du plancher. L'architecture est simple et rigoureuse. Comme le dit Pascal Delrue, *“on n'a encore rien trouvé de mieux qu'une horizontale et une verticale. L'important c'est la masse, c'est elle qui définit l'espace...”*

Dans ce genre de projet, la collaboration avec le carrier et le poseur est essentielle. La capacité de la carrière de Noyant de produire une assise de près de 2 m de haut est assez unique, ce qui élargit le champ des possibilités pour l'architecte. Il faut aussi anticiper les problématiques de mise en œuvre, ce que SNBR a parfaitement maîtrisé en installant un retourneur de blocs sur le chantier et en intégrant le chemin de roulement d'un treuil à pinces, dans la structure de l'échafaudage. Ainsi préparée, la mise en œuvre des élé-



Dans ce quartier populaire de Verdun, jusqu' alors, le logement social c'était ça...

ments a été classique, sur bain de mortier de chaux.

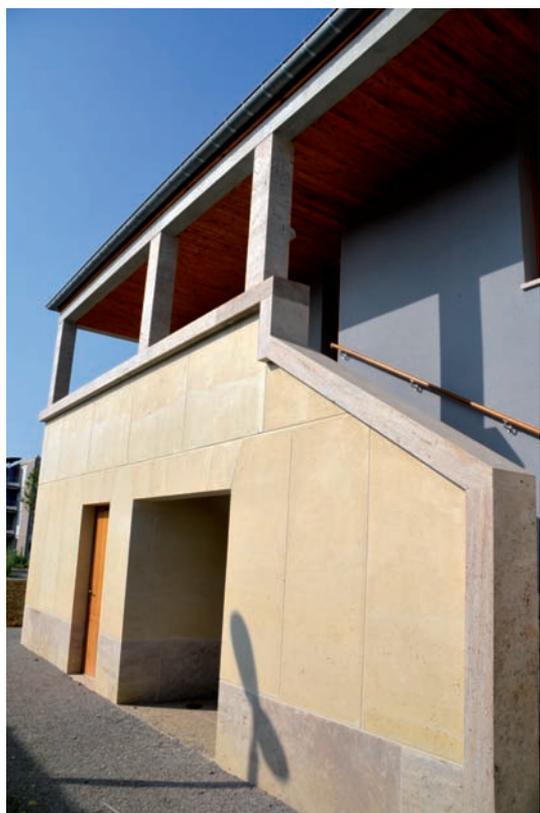
Non seulement le chantier a respecté le budget fixé par le maître d'ouvrage, mais aussi les délais. Si Pascal Delrue réfléchissait à ce projet depuis 2010, le premier coup de pelle a été donné en avril 2013, fin 2013 le gros œuvre était terminé et les premiers locataires se sont installés en septembre 2014.

“Nos bâtiments s'orientent résolument vers un mode de production vertueux (insertion paysagère et urbaine, valorisation et patrimonisation du bâti, interfaces environnementales soignées et de bon sens, chantier propre et sec, préparation en atelier, temps de pose optimisés, matériaux à faible empreinte carbone...” reprend Pascal Delrue, qui utilise également volontiers deux anglicismes très clairs pour qualifier sa philosophie professionnelle : *“less is more”* et *“small is beautiful”*. Et il est évident que la pierre joue un rôle essentiel dans le minimalisme et la beauté de ses projets...



“En architecture, on n'a rien trouvé de mieux que la ligne horizontale et la ligne verticale”, explique Pascal Delrue.

Un soubassement en travertin et deux assises de pierre de Noyant composent les façades des trois bâtiments. Au-dessus, les murs sont en parpaings enduits.



C'est aussi dans les détails que réside la qualité de l'ouvrage : colonne d'eau pluviale intégrée à la corniche, gargouille et seuil de porte en travertin, plate-bande clavetée... A noter également la qualité des menuiseries. Les volets en bois ont été dessinés par l'Atelier d'Architecture Delrue, en harmonie avec le pin utilisé pour les sous-faces des loggias.



Au total, SNBR a mis en œuvre 495 pièces de travertin d'Arménie et 170 morceaux de pierre de Noyant. L'ensemble représentant respectivement 30 et 115 m³ de pierre.



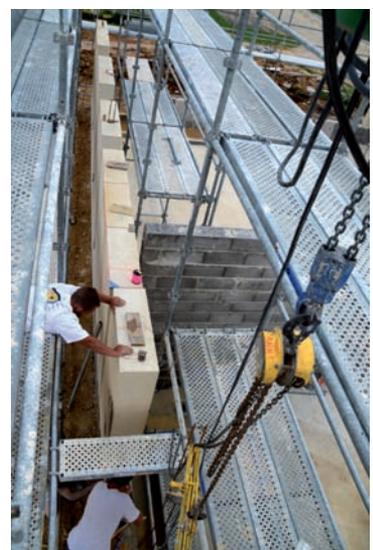
Dans ces appartements traversants Sud/Nord, un couloir central dessert les différentes pièces. Les prestations intérieures sont également de qualité.

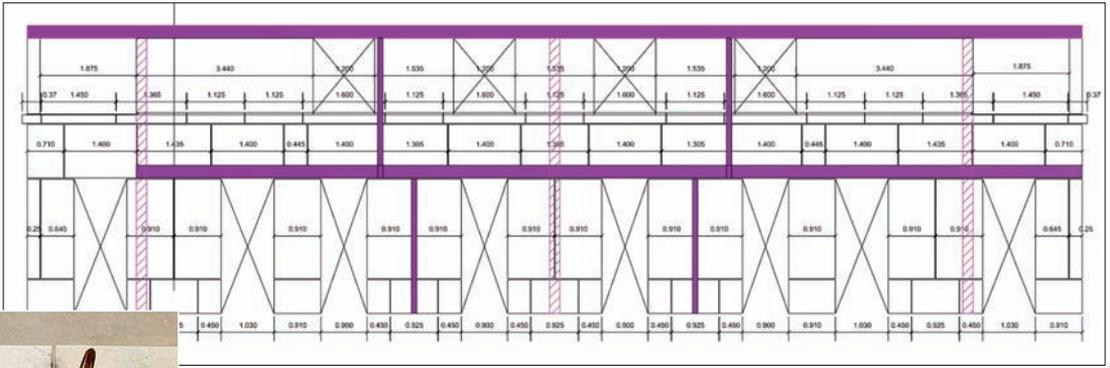
Une phase importante du chantier de pose assuré par SNBR : les blocs stockés à plat sont retournés puis pris par un

treuil intégré à la structure de l'échafaudage.



Ci-dessous, Pascal Delrue en compagnie de Jean-Baptiste Theret conducteur de travaux et Philippe Baubrit qui dirige l'entreprise troyenne SNBR. Cette construction a également été menée par Maximilien Werner, chef de chantier.





Détails sur le plan des chaînages et leur préparation, entre les dalles de béton.

L'organisation d'un tel chantier est importante, en commençant par l'ordre de livraison des éléments en pierre.



Détails sur la structure du mur en pierre.

